

Przedmiot: JĘZYK POLSKI KLASA 6D			
Podręcznik: <u>Jutro pójdę w świat, klasa 6</u>			
	Tematyka treści	Strona w podręczniku	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	Każdy z nas jest Odysem, co wraca do swojej Itaki.	s. 78 – 79	Zad. 1-4/78, 6/79.
2	Co lepsze rozważa czy odwaga?	s. 80 – 84	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj treść mitu. Zad. 2, 5-10/83 – 84
3.	Redagujemy plan szczegółowy mitu o Dedalu i Ikarze.	s. 83.	Zad, 3/83.
4.	Dzięki czemu Tezeusz odnalazł wyjście z labiryntu?	Materiał z Internetu. Podręcznik s. 84.	<ul style="list-style-type: none"> Znajdź w Internecie informacje o micie o Tezeuszu i Ariadnie. Wykonaj zad. 12/84.
5.	Po czym rozpoznać wypowiedzenia złożone?	s. 85 – 88	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj informacje z podręcznika (s. 85 – 88). Wykonaj zad. 1 – 4/85 – 86.
6	Wypowiedzenie złożone – ćwiczenia.	s. 85 – 88	Zad. 5 – 8/87 – 88.
7	„Pan Tadeusz” – koncert Wojskiego.		<ul style="list-style-type: none"> Wysłuchaj fragmentu „Pana Tadeusza” (koncert Wojskiego). https://www.youtube.com/watch?v=A1nVqPwxXNI Następnie na podstawie fragmentu wykonaj zadania: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opisz wygląd rogu. ✓ Jakie dźwięki naśladował Wojski swoją grą? ✓ Jaką rolę pełniła natura w tym fragmencie?
8	„Pan Tadeusz” - koncert Wojskiego.		<ul style="list-style-type: none"> Analiza i interpretacja koncertu Wojskiego – c.d.: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Zapisz cytaty ilustrujący wysiłek, jaki Wojski musiał włożyć w grę. ✓ Wskaż następujące środki stylistyczne: epitety, porównania, metafory, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zgrubienie. ✓ Opisz, jak wyglądał Wojski po zakończeniu gry.
9	Jaka powinna być prawdziwa miłość?	s. 89 – 90	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj „Hymn o miłości” św. Pawła.

Karta informacyjna dla ucznia do realizacji podczas okresu nauki zdalnej w terminie – 9 – 29 listopada 2020 r.

			<ul style="list-style-type: none"> • Zad. 1 – 7/90.
10	Nasze refleksje po lekturze wiersza Tadeusza Różewicza pt. „Przepaść”.	s.99 – 100	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj utwór Tadeusza Różewicza pt. „Przepaść” (s. 99). • Zad. 1 – 6/99 – 100.
11.	Kilka słów o Tadeuszu Różewiczu.		<ul style="list-style-type: none"> • Korzystając z zasobów internetu sporządź notatkę biograficzną, uwzględnij: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Czas i miejsce narodzin i śmierci. ✓ Młodość. ✓ Debiut poetycki. ✓ Najważniejsze tomiki wierszy i inne utwory. ✓ Tematykę twórczości.
12.	Analiza i interpretacja prozy – „Kwiat kalafiora” Małgorzata Musierowicz.	s. 101 – 104	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj fragment powieści Małgorzaty Musierowicz „Kwiat Kalafiora” (podręcznik s. 101 – 104). • Następnie wykonaj zad. 1 – 3/104. • Napisz, czy łatwo innym okazywać współczucie i dlaczego?
13.	Kraina języka – spójnik.	s. 105.	<ul style="list-style-type: none"> • Zad. 1 – 3/105. • Zanonuj, co to jest spójnik i wypisz przykłady.
14.	Spójnik – ćwiczenia.	s. 106 – 108	<ul style="list-style-type: none"> • Zad. 4 – 7/106 – 108.
15.	Szlachetne paczka.	s. 109 – 110	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj tekst pt. „Szlachetna paczka” (podręcznik, s. 109 – 110). • Wykonaj zad. 1 – 5/110.
16.	Co jest istotą teatru?		<ul style="list-style-type: none"> • Obejrzyj film: https://www.youtube.com/watch?v=ftUFIWFcoa8 • Następnie napisz, co według Ciebie jest najważniejsze w teatrze?
17.	Jak powstaje spektakl teatralny?		<ul style="list-style-type: none"> • Obejrzyj film: https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0 • Napisz, w jakie są etapy powstawania spektaklu teatralnego.

18.	Terminologia teatralna.	<ul style="list-style-type: none">• Korzystając z zasobów internetu, wyjaśnij pojęcia:<ul style="list-style-type: none">✓ Teatr✓ Spektakl✓ Afisz✓ Scena✓ Widownia✓ Inspicjent✓ Foyer✓ Kulisy✓ Kurtyna✓ Choreografia✓ Scenografia✓ Ruch sceniczny✓ Gra aktorska✓ Garderoba✓ Rekwizyt
-----	-------------------------	---