

<p>Przedmiot: JĘZYK POLSKI KLASA 7A</p> <p>Podręcznik: <u>Bliżej słowa, klasa 7 (podręcznik i zeszyt ćwiczeń)</u></p>			
	Tematyka treści	Strona w podręczniku	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	Jan Paweł II „Przemówienie do młodzieży” – cz. 1	s.85 – 87 (podręcznik) s. 47 – 48 (zeszyt ćwiczeń)	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj z podręcznika „Przemówienie do młodzieży” Jana Pawła II Wykonaj następujące zadania w zeszyt ćwiczeń 1 – 5/47 – 48.
2	Jan Paweł II „Przemówienie do młodzieży” – cz. 2	s. 48-49 (zeszyt ćwiczeń)	<ul style="list-style-type: none"> W zeszyt ćwiczeń wykonaj zad. 6 – 8/48 – 49.
3.	Kim był Sokrates? – cz. 1	s.90 – 91. s. 92 – 95.	<ul style="list-style-type: none"> Zapoznaj się z sylwetkami starożytnych filozofów (podręcznik s. 90 – 91) Przeczytaj fragment „Świata Zofii” (podręcznik s. 92 – 95) Zad. 2/95
4.	Kim był Sokrates? – cz. 2	s.50 – 51 (zeszyt ćwiczeń)	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj zadania w zeszyt ćwiczeń 1 – 6/50 – 51.
5.	Redagujemy przemówienie.	s. 97.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj Rady dla mówiących na temat przemówienia. Zad. 14/97.
6.	„Dziady” cz. II Adama Mickiewicza – geneza, czas i miejsce akcji.		<ul style="list-style-type: none"> Na podstawie utworu https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dziady-dziady-poema-dziady-czesc-ii.html określ genezę, czas i miejsce akcji utworu. Poszukaj w internecie informacji o obrzędzie dziadów – zrób krótką notatkę.
7.	Wina, kara i nauka moralna w „Dziadach” cz. II		<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj z lektury fragmenty, w który ukazują się duchy dzieci i odpowiedz na pytania: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jakież czynności wykonuje Guślarz przy wywoływaniu kolejnych duchów? ✓ Jakież zaklęcia wypowiada Guślarz? ✓ Określ, jaki rodzaj kary reprezentuje każdy duch?

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ O co prosi? ✓ Jakie nauki moralne przynosi?
8.	Czy rzeczywiście nie ma winy bez kary?		<ul style="list-style-type: none"> • Chór w „Dziadach” cz. II twierdził, że nie ma winy bez kary. Napisz krótką wypowiedź, w której wyrazisz swoją opinię na ten temat. Podaj trzy argumenty z życia.
9.	Wyraz podstawowy i pochodny – wprowadzenie.	s. 98 – 99 (podręcznik) s. 52 – 53 (zeszyt ćwiczeń)	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj wprowadzenie o wyrazach podstawowych i pochodnych w podręczniku (s. 98-99). • Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zad. 1 – 4/ 52 – 53.
10.	Wyraz podstawowy i pochodny – ćwiczenia.	Zeszyt ćwiczeń s. 54 – 55.	<ul style="list-style-type: none"> • Zad. 5-9/54-55.
11.	Charyzmatyczny nauczyciel.	s. 101 – 103 (podręcznik) s. 57 – 58 (zeszyt ćwiczeń).	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj w podręczniku fragment utworu „Stowarzyszenie umarłych poetów”. • Następnie w zeszycie ćwiczeń wykonaj zad. 1 – 7/57 – 58.
12.	„Stowarzyszenie umarłych poetów” – adaptacja filmowa.		<ul style="list-style-type: none"> • Obejrzyj film „Stowarzyszenie umarłych poetów”, a następnie odpowiedz na pytanie: czy chciałbyś mieć takiego nauczyciela? Swoją opinię uzasadnij trzema argumentami.
13.	Jak są zbudowane wyrazy pochodne?	s. 108 – 109 (podręcznik) s. 60 – 61 (zeszyt ćwiczeń)	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj informacje o tym, jak zbudowane są wyrazy pochodne w podręczniku (s. 108). • W zeszycie ćwiczeń wykonaj zad. 1 – 6/60 – 61.
14.	Jak są zbudowane wyrazy pochodne? – ćwiczenia.	Zeszyt ćwiczeń s. 72 – 73	<ul style="list-style-type: none"> • W zeszycie ćwiczeń wykonaj zad. 7 – 12/ 72 – 73.
15.	Reklama, czyli siła przekonywania.	s. 114 – 115	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj w podręczniku informacje o sile przekonywania. • Następnie wykonaj zad. 1, 3 – 4/114 – 115.