

<p>Przedmiot: JĘZYK POLSKI KLASA 7A</p> <p>Podręcznik: <u>Bliżej słowa, klasa 7 (podręcznik, zeszyt ćwiczeń)</u></p>			
	Tematyka treści	Strona w podręczniku	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	Zaczął się od jabłka – Księga Rodzaju.	s. 112 – 125.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj fragment Starego Testamentu pt. „Wygnanie z Raju”. W zeszycie odpowiedz na następujące pytania: 2 – 7, 10 – 11/125.
2.	Zaczął się od jabłka – Konstanty Ildefons Gałczyński „Żartoczna Ewa”.	s.126.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj scenkę dramatyczną Teatrzyku Zielona Gęś pt. „Żartoczna Ewa”. Następnie wykonaj zadania: 13/126.
3.	Spotkanie ze sztuką – Michał Anioł „Kuszenie i wygnanie z Raju”	s. 127.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj wstępną informację o renesansowych freskach (s. 127). Obejrzyj fresk Michała Anioła (s.128) Wykonaj zadania: 1 – 8/129.
4.	Tam, gdzie kara depcze winie po piętach – A. Mickiewicz „Świtezianka”.	s. 130 – 136.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj utwór Adama Mickiewicza pt. „Świtezianka”. Wykonaj zadania: 1 – 5/136.
5.	Tam, gdzie kara depcze winie po piętach – A. Mickiewicz „Świtezianka”.	s. 136 – 137.	<ul style="list-style-type: none"> Zad. 6 – 13/136 – 137. Przeczytaj i zapisz, co to jest „ballada” (s. 137).
6.	W labiryncie życia – A. Onichimowska „Los Komety”.	s. 142 – 143.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj tekst Anny Onichimowskiej pt. „Los Komety”. Następnie wykonaj zad. 1 – 3, 4, 6/141 – 142.
7.	Uczymy się sztuki argumentacji.		<ul style="list-style-type: none"> Zad. 7 – 9/142 – 143.
8.	Perswazja i manipulacja językowa.	Podręcznik s. 144. Zeszyt ćwiczeń s. 71 – 75.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj na s. 144 i zanotuj, czym jest perswazja i manipulacja. Następnie wykonaj ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń: 1 – 6/71 – 75.
9.	Wirtualny czy realny?	Podręcznik s. 147 – 152. Zeszyt ćwiczeń s. 76 – 78.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj wprowadzenie na s. 147, a następnie fragment utworu Wiktora Pilewina „Hełm grozy”. W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 6/76 – 78.
10	Wirtualny czy realny?	s. 153.	<ul style="list-style-type: none"> Zad. 6 – 10/153.

11.	Planeta Małego Księcia – wygląd planety, symbolika baobabów.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1</u> Uzupełnij informacje na temat planety Małego Księcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazwa..... • Wielkość:..... • Historia odkrycia..... • Roślinność..... • Elementy przyrody nieożywionej..... • Przedmioty używane przez Małego Księcia..... • Czynności, które musi wykonać osoba odpowiedzialna za planetę..... • Najcenniejszy skarb Małego Księcia na planecie..... <p><u>Zad. 2</u> Na podstawie powyższych informacji zredaguj opis planety.</p>
12.	„Byłem za młody, aby umieć słuchać” – Róża i Mały Książę.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1:</u> Znajdź odpowiedzi Małego Księcia na poniższe wypowiedzi Róży:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Starannie dobierała barwy. Ubierała się wolno, dopasowywała płatki jeden do drugiego”. • „I oto ona – która tyle trudu włożyła w swój staranny wygląd – powiedziała, ziewając: -Ach, dopiero się obudziłam...Przepraszam bardzo...Jestem jeszcze nieuczesana”. • „Byłam niemądra – powiedziała mu... Przepraszam cię. Spróbuj być szczęśliwy”. <p><u>Zad. 2</u> Napisz, co ci się podobało w zachowaniu róży, a co – twoim zdaniem – mogło być irytujące.</p>
13.	„Dorośli są bardzo dziwni” – zachowania ludzi.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1</u> Przedstaw zachowanie osób spotykanych przez Małego Księcia i dokonaj uogólnień.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeta Króla. • Planeta Podróżnego. • Planeta Pijaka. • Planeta Bankiera. • Planeta Latarnika. • Planeta Starszego Pana (Geografa).
14.	Ziemia, planeta ludzi – refleksje na temat ludzkiego życia.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1</u> Z tekstu „Małego Księcia” wypisz zdania dotyczące:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oceniania postępowania swojego i innych (rozdział X).

			<ul style="list-style-type: none"> • Stawiania ludziom wymagań (rozdział X). • Samotności wśród ludzi (rozdział XVII). • Sekretu płaczu (rozdział VII). • Przyjaźni (rozdział XXIV). • Odpowiedzialności (rozdział XXI). <p><u>Zad. 2</u> Na podstawie „Małego Księcia” scharakteryzuj dzieci i dorosłych.</p>
15.	„Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu” – o przyjaźni.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1</u> Sformułuj wskazówki w formie zdań rozkazujących.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aby kogoś oswoić (wg lisa) trzeba: ... • Aby zdobyć przyjaciela (wg ciebie) trzeba ... <p><u>Zad. 2</u> Na podstawie rozdziałów XXI-XXV odpowiedz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jakie są korzyści z oswojenia? • Jaka jest odpowiedzialność w przypadku oswojenia? • Jakie ponosi się ryzyko? <p><u>Zad. 3</u> Jeśli jest tak, jak powiedział lis, to na co – twoim zdaniem – nie należy zwracać uwagi, poznając drugiego człowieka? W kilku zdaniach odpowiedz na to pytanie.</p>