

<p>Przedmiot: <b>JĘZYK POLSKI KLASA 7A</b></p> <p>Podręcznik: Bliżej słowa, klasa 7 (podręcznik, zeszyt ćwiczeń)</p>			
	Tematyka treści	Strona w podręczniku	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	Planeta Małego Księcia – wygląd planety, symbolika baobabów.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1</u> Uzupełnij informacje na temat planety Małego Księcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazwa.....</li> <li>• Wielkość:.....</li> <li>• Historia odkrycia.....</li> <li>• Roślinność.....</li> <li>• Elementy przyrody nieożywionej.....</li> <li>• Przedmioty używane przez Małego Księcia.....</li> <li>• Czynności, które musi wykonać osoba odpowiedzialna za planetę.....</li> <li>• Najcenniejszy skarb Małego Księcia na planecie.....</li> </ul> <p><u>Zad. 2</u> Na podstawie powyższych informacji zredaguj opis planety.</p>
2.	„Byłem za młody, aby umieć słuchać” – Róża i Mały Książę.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1:</u> Znajdź odpowiedzi Małego Księcia na poniższe wypowiedzi Róży:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Starannie dobierała barwy. Ubierała się wolno, dopasowywała płatki jeden do drugiego”.</li> <li>• „I oto ona – która tyle trudu włożyła w swój staranny wygląd – powiedziała, ziewając: -Ach, dopiero się obudziłam...Przepraszam bardzo...Jestem jeszcze nieuczesana”.</li> <li>• „Byłam niemądra – powiedziała mu... Przepraszam cię. Spróbuj być szczęśliwy”.</li> <li>• <u>Zad. 2</u> Napisz, co ci się podobało w zachowaniu róży, a co – twoim zdaniem – mogło być irytujące.</li> </ul>
3.	„Dorośli są bardzo dziwni” – zachowania ludzi.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1</u> Przedstaw zachowanie osób spotykanych przez Małego Księcia i dokonaj uogólnień.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeta Króla.</li> <li>• Planeta Podróżnego.</li> <li>• Planeta Pijaka.</li> <li>• Planeta Bankiera.</li> <li>• Planeta Latarnika.</li> <li>• Planeta Starszego Pana (Geografa).</li> </ul>
4.	Ziemia, planeta ludzi – refleksje na temat ludzkiego życia.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1</u> Z tekstu „Małego Księcia” wypisz zdania dotyczące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oceniania postępowania swojego i innych (rozdział X).</li> <li>• Stawiania ludziom wymagań (rozdział X).</li> <li>• Samotności wśród ludzi (rozdział XVII).</li> <li>• Sekretu płaczu (rozdział VII).</li> <li>• Przyjaźni (rozdział XXIV).</li> <li>• Odpowiedzialności (rozdział XXI).</li> </ul> <p><u>Zad. 2</u> Na podstawie „Małego Księcia” scharakteryzuj dzieci i dorosłych.</p>
5.	„Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu” – o przyjaźni.	Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”.	<p><u>Zad. 1</u> Sformułuj wskazówki w formie zdań rozkazujących.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby kogoś owoić (wg lisa) trzeba:.....</li> <li>• Aby zdobyć przyjaciela (wg ciebie) trzeba:.....</li> </ul> <p><u>Zad. 2</u> Na podstawie rozdziałów XXI-XXV odpowiedz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jakie są korzyści z oswojenia?</li> <li>• Jaka jest odpowiedzialność w przypadku oswojenia?</li> <li>• Jakie ponosi się ryzyko?</li> </ul> <p><u>Zad. 3</u> Jeśli jest tak, jak powiedział lis, to na co – twoim zdaniem – nie należy zwracać uwagi, poznając drugiego człowieka? W kilku zdaniach odpowiedz na to pytanie.</p>
6.	W labiryncie słów – Skrótowce.	s. 155 – 156 (podręcznik); s. 79 – 81 (zeszyt ćwiczeń).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczytaj w podręczniku informacje na temat skrótowców (s. 155-156).</li> <li>• Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zadania 1 – 5/79 – 81.</li> </ul>

7.	Herosi popkultury.	s. 157 – 159 (podręcznik); s. 82 – 84 (zeszyt ćwiczeń).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj z podręcznika, co to jest kultura popularna – w zeszycie sporządź notatkę.</li> <li>Obejrzyj komiks.</li> <li>Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zad. 1 – 7/82 – 84.</li> </ul>
8.	Krótko i najkrócej – skróty.	s. 161 (podręcznik); s. 85 – 87 (zeszyt ćwiczeń).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj informację na temat skrótowników w podręczniku.</li> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania 1 – 8/85 – 87.</li> </ul>
9.	Wieczne mity – Prometeusz antyczny.	Zasoby internetu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Znajdź informacje na temat mitu o Prometeuszu – napisz krótkie streszczenie.</li> </ul>
10.	Wieczne mity – Prometeusz współczesny.	s. 178 – 180 (podręcznik); s. 88 – 89 (zeszyt ćwiczeń).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj informacje znajdujące się w książce na s. 178 – 179.</li> <li>Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zadania 1 – 3/88 – 89.</li> </ul>
11.	Nie wstydź się łez – Jan Twardowski „Nie rozdzielaj”.	s. 181 – 182 (podręcznik); s. 90 (zeszyt ćwiczeń).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj w podręczniku informację o tym, czym jest pasja, sporządź notatkę.</li> <li>Przeczytaj wiersz Jana Twardowskiego „Nie rozdzielaj”.</li> <li>W zeszycie ćwiczeń, wykonaj zadania 1 – 4/90.</li> </ul>
12.	W godzinie próby – John Roland Ruel Tolkien „Władca pierścieni” – cz.1.	s. 185 – 190 (podręcznik); s. 91 – 93 (zeszyt ćwiczeń).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj informację o autorze „Władcy pierścieni”.</li> <li>Przeczytaj fragment „Władcy Pierścieni”.</li> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania 1 – 6/91 – 93.</li> </ul>
13.	Redagujemy zaproszenie.	s. 191 (podręcznik); s. 93 (zeszyt ćwiczeń).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj „Rady dla piszących” – zaproszenie – sporządź notatkę.</li> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadanie 7/93.</li> </ul>
14.	W jaki sposób napisać recenzję?	s. 177 (podręcznik). Zasoby internetu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj „Rady dla piszących” – recenzja filmu lub spektaklu teatralnego – sporządź notatkę.</li> <li>Obejrzyj adaptację filmową wybranej części „Władcy pierścieni”.</li> </ul>
15.	Redagujemy recenzję.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Zredaguj recenzję obejrzanego filmu.</li> </ul>