

<p>Przedmiot: JĘZYK POLSKI KLASA 8b</p> <p>Podręcznik: <u>Bliżej słowa, klasa 8 (podręcznik i zeszyt ćwiczeń)</u></p>			
	Tematyka treści	Strona w podręczniku	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	„Pan Tadeusz” – wprowadzenie.		<ul style="list-style-type: none"> Obejrzyj dokładnie kartę tytułową „Pana Tadeusza” i powiedz, czego dowiadujemy się z niej o świecie przedstawionym utworu. Zbierz informacje na temat okoliczności powstania dzieła. Przeczytaj w słowniku języka polskiego definicje wyjaśniające, czym zajmowali się staropolscy urzędnicy: stolnik, podkomorzy, wojski, woźny, rejent, asesor.
2.	„Pan Tadeusz” – przed lekturą.		<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnij, jaką pozycję społeczną miała szlachta zaściankowa. Sprawdź, czym była polewka i w jakiej sytuacji ją podawano. Wymień elementy odświętnego stroju szlachcica i szlachcianki. Opisz instrument, na którym grał Jankiel.
3.	„Pan Tadeusz” – bohaterowie.		<ul style="list-style-type: none"> Na podstawie lektury odpowiedz na następujące pytania: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Przedstaw osoby należące do dwóch zwaśnionych rodów opisanych w epopei. ✓ Wymień postaci zamieszkałe w zaścianku Dobrzyńskich. Znajdź cytaty krótko charakteryzujące wybranych przedstawicieli tej grupy. ✓ Opisz działalność ks. Robaka. ✓ Opowiedz o sporze Asesora i Rejenta. Zapisz w formie kartki z pamiętnika jednego z adwersarzy informację o zaprzestaniu waśni.
4.	„Pan Tadeusz” – dramatyczna opowieść o dziedzictwie Horeszków.		<ul style="list-style-type: none"> Na podstawie lektury odpowiedz na następujące pytania: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Po przeczytaniu fragmentów II księgi (w. 221-251) zapisz w punktach instrukcję dla osoby, której zlecono rekonstrukcję zamku Horeszków. ✓ Przedstaw wiernego sługę Horeszków. Wypełnij „ankietę personalną” Gerwazego. Podaj jego nazwisko, przydomki, pochodzenie społeczne, zawód, wiek.

5.	Historia rodu Horeszków – c.d.		<ul style="list-style-type: none"> • Na podstawie lektury odpowiedz na następujące pytania: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Zanotuj najważniejsze momenty z dziejów zamku. ✓ Wyjaśnij przyczyny sporu Hrabiego i Sędziego. Przedstaw rację obu stron. ✓ Odtwórz zajazd szlachty na dworek soplicowski.
6.	„Pan Tadeusz” – spowiedź Jacka Soplicy.		<ul style="list-style-type: none"> • Na podstawie lektury odpowiedz na następujące pytania: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Podaj najważniejsze wydarzenia z życia Jacka Soplicy. Uporządkuj je chronologicznie. ✓ Opowiedz o nieszczęśliwej miłości Jacka Soplicy. ✓ Opisz, dlaczego Jacek Soplica jest bohaterem dynamicznym.
7.	„Pan Tadeusz” – koncert nad koncertami.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wysłuchaj fragmentu „Pana Tadeusza” (koncert Wojskiego). https://www.youtube.com/watch?v=A1nVqPwxXNI ✓ Następnie na podstawie fragmentu wykonaj zadania: ✓ Opisz wygląd rogu. ✓ Jakie dźwięki naśladował Wojski swoją grą?
8.	„Pan Tadeusz” – analiza językowo-stylistyczna koncertu Wojskiego.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jaką rolę pełniła natura w tym fragmencie? ✓ Zapisz cytaty ilustrujący wysiłek, jaki Wojski musiał włożyć w grę. ✓ Wskaż następujące środki stylistyczne: epitety, porównania, metafory, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zgrubienie. ✓ Opisz, jak wyglądał Wojski po zakończeniu gry.
9.	„Pan Tadeusz” – echa wielkich wydarzeń dziejowych.		<ul style="list-style-type: none"> • Na podstawie lektury odpowiedz na następujące pytania: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Księga IX rozpoczyna się refleksją nad rokiem 1812. Co takiego wydarzyło się w Europie w tym czasie? ✓ W jaki sposób ów rok przedstawił poeta? ✓ Omów wykorzystane przez Mickiewicza najważniejsze środki przekazu. ✓ Opisany w utworze przemarsz miał miejsce w czerwcu 1812 roku. Powiedz, jaką porę roku wybrał poeta dla pokazania wojsk. Dlaczego zrezygnował z prawdy historycznej?
10.	„Pan Tadeusz” – w staropolskim dworze.		<ul style="list-style-type: none"> • Na podstawie lektury odpowiedz na następujące pytania: <ul style="list-style-type: none"> ✓ „Brama na wciąż otwarta przechodniom ogłasza, / Że gościnna i wszystkich w gościnę zaprasza”. Do czyjej posiadłości odnoszą się te słowa? Podaj przykłady działań, które świadczą o gościnności gospodarza.

11.	Staropolskie obyczaje w „Panu Tadeuszu”.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ „Gościnność nie jest nauką łatwą ani małą”. Na podstawie wersów 361 – 371 z księgi I przedstaw w punktach zasady staropolskiego savoir-viver’u.
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wymień rozrywki, jakim oddawała się szlachta. ✓ W jaki sposób szlachta celebrowała posiłki? Przedstaw menu soplicowego śniadania. Podaj przepis na bigos staropolski. Wyjaśnij, czym był chłodziec litewski.
12.	„Pan Tadeusz” – przyroda jako bohater utworu.		<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj początek księgi VIII, w którym poeta opisuje koncert wieczorny przyrody: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Jakich środków stylistycznych użył poeta? ✓ Co cię w tym opisie zaskoczyło?
13.	Interpunkcja w wypowiedzeniach – kropka, kreska, kropka.	s.110 – 112.	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj informacje znajdujące się w podręczniku. • Wykonaj zad. 1 – 3/111 – 112 (podręcznik);
14.	Interpunkcja w wypowiedzeniach – kropka, kreska, kropka.	46 – 45 (zeszyt ćwiczeń)	<ul style="list-style-type: none"> • Ćw. 1 – 2/ 46 – 45 (zeszyt ćwiczeń)
15.	Redagujemy podanie.	s.117.	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj rady dla piszących podania (podręcznik s. 117), a następnie wykonaj zad. 13/117.
16.	Doskonalimy umiejętność analizy i interpretacji liryki.		<ul style="list-style-type: none"> • Wejdź na poniższy link i wykonaj zadania: https://epodreczniki.pl/a/w-planach-na-jutro/DKfcN6uyG
17.	Powtarzamy przed egzaminem – dopełnienie.		<ul style="list-style-type: none"> • Wejdź na poniższy link i wykonaj zadania: https://epodreczniki.pl/a/w-planach-na-jutro/DKfcN6uyG
18.	Powtarzamy części zdania – przydawka.		<ul style="list-style-type: none"> • Wejdź na poniższy link i wykonaj zadania: https://epodreczniki.pl/a/w-planach-na-jutro/DKfcN6uyG