

<p>Przedmiot: JĘZYK POLSKI KLASA 8b</p> <p>Podręcznik: <u>Bliżej słowa, klasa 8 (podręcznik i zeszyt ćwiczeń)</u></p>			
	Tematyka treści	Strona w podręczniku	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	Architektura wyobraźni – M. Białoszewski „Fioletowy gotyk”.	Podręcznik s. 113 – 114. Zeszyt ćwiczeń s. 48 – 49.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj informację wstępną i wiersz Mirona Białoszewskiego pt. „Fioletowy gotyk”. Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zad. 1 – 49.
2.	Sprawdź się! – pojedynek.	Podręcznik s. 118 – 119.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj utwór Kazimierza Glińskiego pt. „Rycerz i pieśniarz”. Następnie wykonaj zadania: 1 – 15/118 – 119.
3.	Pasja tworzenia – I. Stone „Udręka i ekstaza” (fragment)	Podręcznik s. 122 – 126. Zeszyt ćwiczeń s. 50 – 52.	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj informację wstępną oraz fragment „Udręka i ekstaza”. Następnie wykonaj zadania: 1 – 5/50 – 52.
4.	Pasja tworzenia – I. Stone „Udręka i ekstaza” (fragment).	Podręcznik s. 126 – 127.	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj zadania z podręcznika: 6 – 10, 13 – 15/ 127.
5.	Środki stylistyczne – powtórzenie.	Słownik terminów literackich, zasoby Internetu.	<ul style="list-style-type: none"> Sporządź podręczny słowniczek środków stylistycznych, uwzględnij następujące: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Epitet ✓ Epitet stały ✓ Porównanie ✓ Porównanie homeryckie ✓ Metafora ✓ Personifikacja ✓ Animizacja ✓ Apostrofa ✓ Parafraza ✓ Peryfraza ✓ Aluzja literacka

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metonimia ✓ Refren ✓ Liryka pośrednia ✓ Liryka bezpośrednia ✓ Onomatopeja ✓ Przerzutnia ✓ Rym ✓ Epifora ✓ Anafora • Uwzględnij ich funkcje.
6.	Zapożyczenia w języku polskim.	Podręcznik: s. 128 – 129. Zeszyt ćwiczeń: s. 53 – 56.	<ul style="list-style-type: none"> • Przeczytaj informacje znajdujące się w podręczniku na temat zapożyczeń w języku polskim. • Następnie w zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 3.
7.	Zapożyczenia w języku polskim.	Podręcznik: s. 128 – 129. Zeszyt ćwiczeń: s. 53 – 56.	<ul style="list-style-type: none"> • W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 4 – 7.
8.	W poszukiwaniu własnej drogi... – J. Kochanowski „Do gór i lasów”.	Podręcznik s.132 – 134 Zeszyt ćwiczeń s. 57 – 58.	<ul style="list-style-type: none"> • W podręczniku przeczytaj wstępne informacje i zanotuj, co to jest „antropocentryzm”. • Przeczytaj utwór Jana Kochanowskiego „Do gór i lasów”. • Następnie w zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 6 /57 – 58. • Przeczytaj fraszkę Jana Kochanowskiego pt. „O żywocie ludzkim” (podręcznik s. 134). • W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadanie: 7/58
9.	Szczęście kołem bieg swój toczy – J. Kochanowski „Pieśń IX”.	Podręcznik s. 135 – 136. Zeszyt ćwiczeń s. 59 – 60.	<ul style="list-style-type: none"> • W podręczniku przeczytaj informacje wstępne na temat stoicyzmu i epikureizmu, definicję pieśni i sporządź krótką notatkę w zeszycie. • Przeczytaj „Pieśń IX” Jana Kochanowskiego. • Następnie w zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 7/ 59 – 60.
10.	Jest taka wdzięczność, kiedy chcesz dziękować – J. Kochanowski „Pieśń XXV”.	Podręcznik s. 138 – 139. Zeszyt ćwiczeń s. 61 – 62.	<ul style="list-style-type: none"> • W podręczniku przeczytaj informację wstępną na s. 138, a także „Pieśń XXV” Jana Kochanowskiego na stronie

			następnej.
11.	Redagujemy podziękowanie.	Podręcznik s. 141.	<ul style="list-style-type: none"> W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 6/ 61 – 62. Przeczytaj „Rady dla piszących” (s. 141). Wykonaj zad. 12/141.
12.	„Quo vadis” – adaptacja filmowa.	Zasoby Internetu.	<ul style="list-style-type: none"> Obejrzyj „Quo Vadis” w reż. Jerzego Kawalerowicza: https://www.youtube.com/watch?v=rwxTB3z-ZDE
13.	„Quo vadis” – od zdarzeń i wątków do akcji i fabuły.	Podręcznik s. 31 – 32. Na podstawie lektury.	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj zadania 16 – 19/31 – 32.
14.	„Quo vadis” – szaleniec u władzy.	Podręcznik s. 32. Na podstawie lektury.	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj zadania 20 – 26/32.
15.	„Quo vadis” – „arbiter elegantiarum”.	Podręcznik s. 32. Na podstawie lektury.	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj zdania 27 – 32/32.
16.	„Quo vadis” – dramatycznie przemieniony.	Podręcznik s. 32 – 33. Na podstawie lektury.	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj zadania 33 – 35/32 – 33.
17.	„Quo Vadis” – kobiece piękno.	Podręcznik s. 33. Na podstawie lektury.	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj zadania 41 – 44/33. Przeczytaj i zapisz pojęcie „powieść historyczna”. Odpowiedz na pytanie: Czy „Quo Vadis” można nazwać powieścią historyczną. Swoją odpowiedź uzasadnij na podstawie zapisanej definicji.
18.	Poćwicz przed egzaminem – czytanie ze zrozumieniem.	Zasoby Internetu.	<ul style="list-style-type: none"> Wykonaj test znajdujący się na stronie CKE: https://cke.gov.pl/images/EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Arkusze-egzaminacyjne/2020/jezyk_polski/OPOP-100-2004.pdf