

Przedmiot: <b>JĘZYK POLSKI KLASA 8b</b>			
Podręcznik: <u>Bliżej słowa, klasa 8 (podręcznik i zeszyt ćwiczeń)</u>			
	Tematyka treści	Strona w podręczniku	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	Język jako narzędzie porozumienia się.	E- podręcznik: <a href="https://epodreczniki.pl/a/do-czego-sluzy-jezyk/DXXFd73K3">https://epodreczniki.pl/a/do-czego-sluzy-jezyk/DXXFd73K3</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj temat: „Do czego służy język?”.</li> <li>➤ Wykonaj zadania przypisane do niego.</li> </ul>
2.	Analiza i interpretacja „Żony modnej” Ignacego Krasickiego.	Podręcznik: s. 161 – 167	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj informacje na temat Ignacego Krasickiego i zrób krótką notatkę.</li> <li>Następnie przeczytaj „Żonę modną”.</li> </ul>
3.	I. Krasicki „Żona modna” jako przykład satyry.	Zeszyt ćwiczeń: s. 70. Podręcznik: s. 168.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 3/70</li> </ul> <p>Przeczytaj w podręczniku definicję satyry (s. 168), a następnie odpowiedz na pytanie: czy „Żona modna” jest przykładem satyry? Swoją wypowiedź uzasadnij.</p>
4.	Baśń o zatopionym mieście – A. Mickiewicz „Świtez” (fragmenty)	Podręcznik: s. 174 – 180. Zeszyt ćwiczeń: s. 71.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z podręcznika przeczytaj utwór Adama Mickiewicza pt. „Świtez”.</li> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadanie: 1/71.</li> </ul>
5.	Baśń o zatopionym mieście – A. Mickiewicz „Świtez” (fragmenty)	Zeszyt ćwiczeń: s. 71 – 72.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadanie: 2 – 5/71 – 72.</li> </ul>
6.	Szybka powtórka przed egzaminem.	Zasoby internetu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonaj zadania z wybranego arkusza powtórkowego znajdującego się na stronie: <a href="https://www.oke.gda.pl/index.php?page=zadania-powt%C3%B3rkowe-viii-klasa">https://www.oke.gda.pl/index.php?page=zadania-powt%C3%B3rkowe-viii-klasa</a></li> </ul>
7.	Gdziekolwiek będziesz... Nazwy miejscowe i ich odmiana.	Podręcznik: s. 182 – 183. Zeszyt ćwiczeń: 73 – 75.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj informacje o odmianie nazwisk w podręczniku.</li> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 4/73 – 75.</li> </ul>
8.	Wokół biografii Adama	Podręcznik s. 185.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj informacje wstępne o Adamie Mickiewiczu.</li> </ul>

	Mickiewicza.	Zasoby internetu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Następnie na podstawie poznanych faktów z życia Adama Mickiewicza i dodatkowych materiałów, które zgromadzić, napisz scenopis wybranej sceny filmu biograficznego poświęconego miłości poety.</li> </ul>
9.	Epilog romantycznej historii – Adam Mickiewicz „Do M****”.	Podręcznik: s. 185 – 189. Zeszyt ćwiczeń: s. 76 – 77.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj utwór Adama Mickiewicza „Do M****”. W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 8/76 – 77.</li> </ul>
10.	Więcej wyobrażeń jak rymów, więcej uczuć niż słów - Adam Mickiewicz „Stepy akemańskie”.	Podręcznik: s. 188. Zeszyt ćwiczeń: s. 78 – 79.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj „Stepy akemańskie” Adama Mickiewicza (tekst wiersza znajduje się w podręczniku), a następnie w zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 5/78 – 79.</li> </ul>
11.	Świat na scenie. Z dziejów teatru europejskiego.	Podręcznik: s. 196 – 197.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przygotuj prezentację multimedialną na temat dziejów teatru europejskiego – wykorzystaj ikonografię z podręcznika oraz inne dostępne ci źródła.</li> </ul>
12.	Z dziennika podróży - Juliusz Słowacki „Hymn”.	Podręcznik: s. 198 – 199. Zeszyt ćwiczeń: s. 80.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj informację wstępną o Juliuszu Słowackim w podręczniku i sporządź notatkę.</li> <li>Przeczytaj utwór pt. „Hymn” (s. 198 – 199).</li> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 1 – 2/80.</li> </ul>
13.	Z dziennika podróży - Juliusz Słowacki „Hymn” – c.d.	Podręcznik: s. 198-199. Zeszyt ćwiczeń: s. 81 – 82.	<ul style="list-style-type: none"> <li>W zeszycie ćwiczeń wykonaj zadania: 3 – 8/81 – 82</li> </ul>
14.	<b>Bo piękno na to jest, by zachwycalo...</b> Cyprian Kamil Norwid „Za wstęp (Ogólniki)”.	Podręcznik: s. 201 – 202. Zeszyt ćwiczeń: s. 83 – 85.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj informację z podręcznika na temat biografii Cypriana Kamila Norwida oraz wiersz pt. „Za wstęp (Ogólniki)”.</li> <li>Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zadania: 1 – 8/83 – 85.</li> </ul>
15.	O typach błędów.	<a href="http://mediatype.pl/typy-bledow-jezykowych/">http://mediatype.pl/typy-bledow-jezykowych/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapoznaj się z klasyfikacją błędów językowych, wchodząc na podany link.</li> </ul>
16.	Stefan Żeromski „Syzyfowe prace” – geneza, czas i miejsce akcji.	<a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Znajdź informacje na temat genezy „Syzyfowych prac” – sporządź notatkę.</li> <li>Określ czas i miejsce akcji.</li> <li>Wypisz bohaterów pierwszo- i drugoplanowych.</li> </ul>

17.	„Syzyfowe prace” – elementy autobiograficzne w powieści Stefana Żeromskiego.	<a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyjaśnij pojęcie „autobiografia”.</li> <li>Sporządź notatkę biograficzną Stefana Żeromskiego.</li> <li>Znajdź w lekturze wydarzenia, które pisarz zaczerpnął ze swojego życia.</li> </ul>
18.	„Syzyfowe prace”- redagujemy plan wydarzeń i wyszczególniamy główne wątki.	<a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zredaguj plan wydarzeń „Syzyfowych prac”.</li> <li>Zapisz w punktach 3 najważniejsze wątki w powieści.</li> </ul>
19.	Rusyfikacja młodzieży w powieści Stefana Żeromskiego.	<a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określ, w jakim czasie historycznym dzieje się akcja powieści.</li> <li>Wyjaśnij pojęcie „rusyfikacji”.</li> <li>Wskaż jej przykłady w powieści Stefana Żeromskiego.</li> </ul>
20.	„Syzyfowe prace” – o znaczeniu tytułu.	<a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Streść mit o Syzyfie.</li> <li>Na czym polegała jego praca?</li> <li>Dlaczego Stefan Żeromski nazwał swoją powieść „Syzyfowe prace”.</li> </ul>
21.	„Syzyfowe prace” – podsumowanie.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dn1sL8yzDR8">https://www.youtube.com/watch?v=dn1sL8yzDR8</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obejrzyj omówienie problematyki lektury, wchodząc na podany link.</li> </ul>

Link:

<https://www.oke.gda.pl/index.php?page=zadania-powt%C3%B3rkowe-viii-klasa>

<https://www.youtube.com/watch?v=eIOPtDvg2AE>

<http://mediatype.pl/typy-bledow-jezykowych/>

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/syzyfowe-prace/>

<https://www.youtube.com/watch?v=dn1sL8yzDR8>

