

Przedmiot: Muzyka KLASA 6A			
Podręcznik: Klucz do muzyki. Podręcznik do muzyki dla klasy szóstej szkoły podstawowej. Wydawnictwo: WSiP			
	Tematyka treści	Strona w podręczniku	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	Wybrane fakty z życia Karola Szymanowskiego – twórczość, podróże, związki z Podhalem.	75 – 77	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznamy się z życiorysem Karola Szymanowskiego. 2. Wysłuchamy utworów : <i>Redyk z baletu Harnasie</i>, <i>Mazurek op.50 nr 1</i>, <i>Stabat Mater op. 53</i>. 3. Omówimy jaki wpływ na twórczość Karola Szymanowskiego miał związek z folklorem Podhala.
2.	Jak powstaje muzyka – rytm, metrum i tempo.	78 – 83	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dowiemy się jakie znaczenie ma rytm w muzyce. 2. Przypomnimy sobie wartości rytmiczne. 3. Przypomnimy sobie jakie znaczenie ma w muzyce metrum. 4. Przypomnimy sobie oznaczenia metrum w muzyce. 5. Dowiemy się jakie znaczenie w muzyce ma tempo. 6. Przypomnimy sobie włoskie oznaczenia różnych temp w muzyce. 7. Wysłuchamy: <i>Gunild Keetman – Taniec ekstatyczny</i>, <i>Camille Saint – Saens – Akwarium</i>, <i>Johannes Brahms – Taniec węgierski g – moll nr 5</i>.
3.	Jak powstaje muzyka – melodia, dynamika i artykulacja.	83 – 85	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dowiemy się czym charakteryzuje się melodia. 2. Poznamy znaczenie słowa dynamika w muzyce. 3. Poznamy podstawowe oznaczenia dynamiki w języku włoskim. 4. Dowiemy się co to jest artykulacja oraz poznamy podstawowe oznaczenia artykulacji w muzyce. 5. Wysłuchamy: <i>Johannes Brahms – Taniec węgierski d – moll nr 12</i>, <i>Camille Saint -Saens - Łabędź z cyklu Karnawał zwierząt</i>, <i>Robert Schumann – Śmiały jeździec z cyklu Album dla młodzieży</i>.