

Przedmiot: ETYKA KLASA I – III			
	Tematyka treści	Materiały	Czynności do wykonania przez ucznia
1.	Ja – inni 1	materiały zaprezentowane przez nauczyciela	<ul style="list-style-type: none"> - Wypełnij arkusz „Bingo” (materiał udostępniony przez nauczyciela). - Narysuj siebie teraźniejszego, sprzed 2 lat, gdy miałeś, miałaś 1 rok. Odpowiedz na pytania, jak wyglądałeś na każdym z tych etapów życia, z kim spędzałeś, spędzałaś najwięcej czasu, z kim się przyjaźniłeś, przyjaźniłaś, co lubiłeś, lubiłaś robić, jak wyglądał twój dzień. - Zapoznaj się z prezentacją paradoksu statku Tezeusza. Zastanów się, w jaki sposób odnosi się on do ciebie i innych osób; jakie cechy są stałe, a jakie zmienne, nabyte? Czy mamy wpływ na to jacy jesteśmy?
2	Ja – inni 2	- materiały zaprezentowane przez nauczyciela	<ul style="list-style-type: none"> - Narysuj molekułę tożsamości . Zapoznaj się z terminem rola społeczna. - W okręgi określające bliskość relacji wpisz konkretne osoby, grupy osób. - Odrysuj na kartce papieru swoje dłonie w taki sposób, by przedstawiały skrzydła ptaka. W palcach narysuj osoby, które cię „uskrzydłają” - którym ufasz, które cię wspierają, inspirują, są dla ciebie autorytetem...
3.	Ja – inni 3	<ul style="list-style-type: none"> - Dumne Drzewo Bajki na Dobranoc Polish Fairy Tales, www.youtube.com/watch?v=vW9NDM6JcZE 	<ul style="list-style-type: none"> - Obejrzyj film „Dumne drzewo”. Odpowiedz na pytanie, co to znaczy „społeczność”. - Wykonaj ćwiczenia z poprzedniej lekcji dla bohaterów bajki.

		- materiały zaprezentowane przez nauczyciela	Sprawdź, czy potrafisz określić, jakie role społeczne pełnili bohaterowie, kto i co ich wspierało, jak się zmieniali.
4.	Wprowadzenie do etyki: postrzeganie świata 1	-Jak mówić o większości świata? (PAH), www.youtube.com/watch?v=iKxf9pAOR0 (do 0:45) - materiały zaprezentowane przez nauczyciela	- Zapoznaj się z fragmentem filmu „Jak mówić o większości świata”. Pomyśl, w jaki sposób postrzegamy rzeczywistość. - Co się kryje za kafelkami? Gra online. - Obejrzyj prezentację. Opisz przedstawione przedmioty, osoby, sytuacje. Zastanów się, które z elementów opisu, mógłbyś, mogłabyś określić jako fakt, ocenę, interpretację. Co to jest fakt? - Dla chętnych: przyjrzyj się ilustracjom przedstawiającym złudzenia optyczne. Odpowiedz na pytania przedstawione na planszach.
5.	Wprowadzenie do etyki: postrzeganie świata 2	E. Snel, Uważność i spokój żabki, s.53, s.54	- Spójrz w stronę okna. Powiedz, co widzisz. Pogadanka o selektywności poznania. - Wymień zmysły, dzięki którym poznajemy świat. - Trening uważności na przykładzie słuchu: zamknij oczy i postaraj się usłyszeć jak najwięcej dźwięków w swoim otoczeniu; odsłuchaj pejzaże dźwiękowe – stwórz kolekcje dźwięków; obejrzyj prezentację o najcichszym miejscu na świecie; wyobraź sobie, że jesteś w tym miejscu, jakie dźwięki słyszysz? - Zapoznaj się z ćwiczeniem: „Niezwykły świat myśli”. Zapoznaj się z pojęciem myślenia konstruktywnego i niekonstruktywnego, podaj przykłady. Odpowiedz na pytania: w jaki sposób możesz rozwijać konstruktywne myślenie, w jaki sposób przejawia się ono

			w wyborach, działaniach etycznych.
6.	Powtórzenie i sprawdzenie wiadomości.	- materiały zaprezentowane przez nauczyciela	<ul style="list-style-type: none">- Ułóż pytania etyczne do wylosowanych pojęć, sytuacji.- Quizy sprawdzające wiedzę.- Powiedz lub napisz, jak rozumiesz wybrane zdanie: „Podobno dobrze jest żyć, ale żyć dobrze jest lepiej” (Tracy), „ Łatwiej być mądrym dla innych niż dla siebie” (La Rochefovcault).

