

Zajęcia dodatkowe: „Bajki—pomagajki” – warsztaty z bajką

Opracowała: Dorota Pawłowska

*„Bajka jest magicznym lustrem
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

Maria Molicka

I. Zakres zajęć:

- Zajęcia skierowane będą do uczniów klasy 2a Szkoły Podstawowej nr 58 w Gdańsku;
- Zajęcia realizowane będą w środy, sala 206, godzina: 08:00-08:45;
- Zajęcia będą dotyczyły wybranych zajęć edukacyjnych, realizowanych w ramach podstawy programowej, poszerzając je o treści zawarte w innowacji;
- Zajęcia są programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy wierzą, że bajki są ponadczasową metodą pracy z dzieckiem w wieku wczesnoszkolnym.

II. Idea zajęć:

Zajęcia dodatkowe pt. Bajki-pomagajki ma polegać na samodzielnym opracowaniu nowego programu w ramach zajęć rozwijających zainteresowania uczniów. Zajęcia polegać będą na zastosowaniu nowego rodzaju zajęć opartego na bajkoterapii, który pomoże w rozwiązywaniu problemów emocjonalno – społecznych uczniów, przy zastosowaniu różnorodnych metod, form i środków dydaktycznych.

Jak wiadomo bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych. Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka i pomaga zbudować nierozzerwalną więź między rodzicami a dzieckiem.

Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadają, jak sobie z nimi radzić w sposób zgodny z zasadami. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.

Dobrze dobrane książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, dlatego my jako dorośli powinniśmy ją wzbudzać w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań szkoły jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Dzieci zdobywają nowe umiejętności społeczne i emocjonalne, dzięki czemu łatwiej im identyfikować swoje przeżycia.

Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów. Bajki i baśnie dają dziecku wsparcie, poczucie siły i nadzieję. Niestety, współcześnie wiele dzieci bez umiaru korzysta z komputera lub telewizora i jest to dla nich najatrakcyjniejsza forma spędzania wolnego czasu. W zalewie bajek telewizyjnych i gier komputerowych coraz częściej ginie piękna i naprawdę wartościowa literatura dziecięca, która wielokrotnie pomaga w radzeniu sobie z emocjami, których dzieci odczuwają naprawdę wiele. Dlatego właśnie, mając na uwadze ten problem została stworzona innowacja promująca czytanie dzieciom bajek terapeutycznych jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego, pełnego empatii człowieka, który potrafi w konstruktywny sposób radzić sobie z emocjami.

III. Cele zajęć.

Cele ogólne zajęć:

- rozbudzenie kreatywności,
- rozbudzenie wyobraźni,
- kształtowanie nawyku słuchania i opowiadania,
- nauka szacunku do książek,
- wszechstronny rozwój osobowości dzieci,
- wspomaganie wielostronnego rozwoju dziecka,
- wypracowanie przez dzieci własnych sposobów i umiejętności radzenia sobie z takimi emocjami jak smutek, strach, zazdrość, złość, radość, przygnębienie,
- budowanie pozytywnego obrazu siebie i świata,
- promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka,
- kształtowanie pożądanych postaw społecznych u dzieci w wieku wczesnoszkolnym.

Cele szczegółowe zajęć:

- zachęcanie do spędzania czasu wolnego na słuchaniu i czytaniu bajek,
- kształtowanie umiejętności koncentracji uwagi,
- rozwijanie postawy koleżeństwa i wzajemnej życzliwości,
- wskazanie roli przyjaźni oraz potrzeby wzajemnej pomocy,
- wyrażanie swoich uczuć słowami i czynami,
- określanie nastroju utworów,
- wypowiadanie swoich przeżyć w formie plastycznej,
- rozwijanie fantazji, wyobraźni, kreatywności,
- rozwijanie myślenia przyczynowo - skutkowego,
- kształtowanie pożądanych postaw społecznych,
- eliminowanie zachowań agresywnych,
- eliminowanie lęków i zahamowań, osamotnienia, apatii,
- zwiększenie poczucia własnej wartości,
- kształtowanie samodzielności i konsekwencji w działaniu,
- uczenie skutecznej komunikacji werbalnej
- uczenie skutecznej komunikacji niewerbalnej,
- dostarczanie nowych informacji o świecie i innych ludziach,
- motywacja do działań,
- motywacja do twórczego myślenia,
- motywacja do kreatywnego rozwiązywania osobistych, trudnych problemów,
- pomoc w zaakceptowaniu swoich mocnych i słabych stron,
- nabywanie umiejętności pokonywania trudności w nauce poprzez odkrywanie swoich mocnych stron,
- uczenie przestrzegania zakazów i nakazów,
- umacnianie poczucia bezpieczeństwa poprzez bycie w grupie,
- wzmacnianie poczucia odpowiedzialności za wspólną pracę,
- wzmacnianie i aktywizowanie uczniów słabszych i nieśmiałych,
- budowanie pozytywnych relacji w środowisku rodzinnym,
- budowanie pozytywnych relacji w środowisku rówieśniczym,
- upowszechnianie czytelnictwa,
- rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci w wieku wczesnoszkolnym,
- przekazywanie za pośrednictwem literatury wartości moralnych,
- uświadomienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną,
- wyzwalanie pozytywnych emocji, takich jak radość, zadowolenie, poczucia bezpieczeństwa,
- rozwijanie wyobraźni,
- poprawa koncentracji i uwagi,
- rozwijanie zdolności twórczego myślenia,
- wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka,

- kształtowanie postawy empatii,
- uczenie akceptowania inności i indywidualnej odrębności,
- uczenie akceptowania niepełnosprawności intelektualnej i fizycznej.

IV. Środki i pomoce dydaktyczne zajęć

- treści bajek, opowiadań,
- płyty CD z nagraniem muzyką relaksacyjną,
- ilustracje tematyczne,
- różnorodne materiały i narzędzia plastyczne,
- świece i olejki zapachowe,
- różnorodne rekwizyty i eksponaty,
- rysunki, ilustracje,
- gry terapeutyczne.

V. Metody pracy zajęć:

- podające,
- problemowe,
- praktyczne,
- poszukujące,
- aktywizujące,
- eksponujące.

VI. Formy pracy zajęć:

- praca z całą grupą,
- praca w zespołach,
- praca indywidualna.

VII. Organizacja zajęć w ramach zajęć pt. Bajki-pomagajki

Zajęcia będą odbywały się jeden raz w tygodniu, w ramach zajęć dodatkowych. Uczestnikami zajęć będą chętni do udziału w zajęciach uczniowie klasy 2a SP nr 58 w Gdańsku. Formy i metody będą dostosowane do indywidualnych możliwości i potrzeb dzieci. Miejszem realizacji zajęć będzie sala lekcyjna lub inna przestrzeń dostępna w szkole lub jej obrębie. Podczas zajęć odbędzie się czytanie bajek terapeutycznych oraz zabawy z wykorzystaniem gier terapeutycznych, gry i konkursy. Dzieci wykonają prace plastyczno-techniczne wykorzystując swój potencjał twórczy i rozbudzając swoją dziecięcą kreatywność. Na zakończenie spotkań uczniowie przygotują inscenizację do wybranej bajki, na którą zaproszą rodziców.

VIII. Przewidywane efekty zajęć

- uczeń wyraża swoje myśli, emocje, przeżycia w sposób społecznie akceptowany,
- uczeń nabywa większej pewności siebie,
- uczeń stara się być samodzielny w działaniu,
- uczeń poznaje różne sposoby przezwyciężania własnych lęków,
- uczeń umie współpracować w grupie,
- uczeń staje się wrażliwy na problemy innych,
- uczeń identyfikuje się ze swoją rodziną,
- uczeń identyfikuje się grupą rówieśniczą,
- uczeń odróżnia dobro od zła,
- uczeń stara się być sprawiedliwym i prawdomównym,
- uczeń rozwija swoją kreatywność;
- uczeń potrafi być asertywny.

IX.

Ewaluacja

Ewaluacja zajęć „Bajki-pomagajki” dokonywana będzie na bieżąco poprzez obserwację uczestników zajęć, ich reakcji, zaangażowania, aktywności oraz rozmowy z nimi. Prace plastyczno-techniczne dzieci będące wynikiem spontanicznego działania pod wpływem doznań i uczuć będą stanowić dowód, jak wielki potencjał twórczy tkwi w każdym z nich. Zastanie zorganizowana wystawa prac plastycznych na szkolnym korytarzu. Na zakończenie każdego spotkania uczniowie podsumują swój udział, zaangażowanie i stopień atrakcyjności podejmowanych działań w formie różnorodnych zabaw. Pod koniec innowacji uczniowie przygotowują inscenizację do wybranej bajki, którą zaprezentują kolegom z klas 1-3. Zadaniem ewaluacji jest modyfikacja zachowań dzieci. Po zakończeniu zajęć uczniowie wyrażą swoją opinię przy pomocy przygotowanej przez nauczyciela ankiety ewaluacyjnej. Uzyskane wyniki będą analizowane i przedstawione dyrekcji oraz rodzicom.

X. Bibliografia:

- Maria Molicka, Bajko-terapia. O lękach dzieci i nowej metodzie terapii., Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań 2002;
- Maria Molicka, Bajki terapeutyczne, Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań 1999;
- Maria Molicka, Bajki terapeutyczne część 2, Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań 2003;
- Agnieszka Stążka-Gawrysiak, Self-reg – opowieści dla dzieci, Wydawnictwo Znak, Kraków 2019.

XI. Załączniki:

Ankieta dla rodziców:

Zwracam się do Państwa z prośbą o pomoc w przeprowadzeniu badań dotyczących zapotrzebowania na innowacje szkolne. Badania prowadzone są anonimowo, proszę o niepodpisywanie kwestionariuszy. Proszę, aby Państwo odpowiadali na pytania zakreślając kółkiem wybraną odpowiedź, np. a lub b, lub inną. Dziękuję za zgodę na udział w badaniu.

1. Czy Państwa dziecko wykazuje zainteresowanie zajęciami z bajkoterapii prowadzonych w szkole?

a) zdecydowanie tak b) raczej tak c) raczej nie d) zdecydowanie nie

2. Czy według Państwa te zajęcia służą wszechstronnemu rozwojowi dziecka?

a) zdecydowanie tak b) raczej tak c) raczej nie d) zdecydowanie nie

3. Czy te zajęcia rozwijają twórczą wyobraźnię dziecka i inspirują je do podejmowania twórczych działań w domu?

a) zdecydowanie tak b) raczej tak c) raczej nie d) zdecydowanie nie

4. Jak oceniają Państwo postępy dziecka w toku przeprowadzonych zajęć?

a) bardzo dobrze b) dobrze c) średnio d) słabo

5. Czy według Państwa obserwacji dzieci lepiej radzą sobie z przeżywanymi emocjami?

a) zdecydowanie tak b) raczej tak c) raczej nie d) zdecydowanie nie

WIELKA KSIĘGA KSIĄŻKOWEGO MOLIKA jest to pomoc dydaktyczna, która ma na celu zachęcić dzieci do czytania książek. Każde dziecko dostaje na jeden dzień lub weekend książkę Molika wraz z jego przyjaciółką Moli, która jest nie tylko maskotką, ale również towarzyszką w podróży, która rozpoczyna się podczas czytania ulubionych historii.

WIELKA KSIĘGA KSIĄŻKOWEGO MOLIKA



Witajcie😊

Jestem Molik😊

Nie mylcie mnie z tymi szkodnikami molami.

Ja jestem mołem książkowym.

Nie zjadam książek, nic z tych rzeczy.

Ja je kocham czytać.

Najbardziej lubię, jak wieczorem moja mama czyta mi do snu.

Choć jestem w drugiej klasie tak jak Wy i próbuję, to robić samodzielnie, to fajnie jest zasypiać, słuchając ulubionych opowieści czytanych przez kogoś z najbliższych.

Chciałbym zachęcić Was do przeżycia wspólnej przygody, jaką jest świat dziecięcej wyobraźni zaklęty w książkach.

Zaproście mamę, babcię, tatę, dziadka lub rodzeństwo, usiądźcie wygodnie i zaczynamy.

Weźcie ulubioną książkę i do dzieła.

Czytajcie!

**Pozdrawiam
Molik**

Instrukcja obsługi Wielkiej Księgi

Książkowego Molika:

1. Napisz swoje imię – bardzo chciałbym Cię poznać.
2. Napisz, jaką książkę przeczytałeś/przeczytałaś.
3. Możesz przeczytać tylko fragment ulubionej książki.
4. Napisz, z kim czytałeś/czytałaś, jeżeli ktoś towarzyszył Ci podczas tej pięknej przygody, jaką jest wędrówka po magicznym świecie książek.
5. Narysuj coś dla mnie, jeśli masz ochotę i podaj moją księgę dalej.



**WIELKA KSIĘGA
KSIĄŻKOWEGO
MOLIKA**

